

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» августа 2022 года



Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 103
от «29» августа 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-10 лет
срок реализации: 3 года (432 часа)

автор-составитель:
Шигалева Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Шигалева Анастасия Ивановна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	овладение техническими приемами и способами декоративно-прикладного творчества
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	групповые, индивидуальные, дистанционные рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них
7.	Формы мониторинга результативности	творческий отчет, презентация деятельности, участие в конкурсах
8.	Результативность реализации программы	-научится работать с различными художественными материалами; - разовьет пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2022г.- дата разработки; 26.08.2022г.- дата утверждения и последней корректировки, утверждена протоколом №1 педагогического совета Муниципального

		автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	Рецензенты	Исламова Светлана Ивановна - методист отдела «ДОМ» Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Магия творчества» имеет художественную направленность и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в объединении «Магия творчества» с детьми младшего школьного возраста 1-4 классов.

Творчество является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как важное условие самореализации личности. Чем раньше дети будут вовлечены в творческую деятельность, тем лучше. Детское творчество - актуальная потребность детства, сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. В современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];

- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы повышается интерес к изделиям ручной работы, креативным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности обучающихся. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что применяемые формы, методы и средства образовательной деятельности, их взаимосвязь позволяют детям научиться практическим приёмам работы по созданию предметов декоративно-прикладного творчества. Степенью реализации воспитательного аспекта учебного материала программы становятся результаты личностных изменений, происходящих в процессе обучения: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности; способность к самостоятельной творческой работе; формирование художественного вкуса и интересов; высокий уровень коммуникативной культуры.

Программа способствует формированию высокого интеллекта, духовности через приобретаемое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Наиболее сильное влияние изобразительной деятельности и декоративно – прикладного творчества сказывается на развитии у младших школьников способности понимать и передавать в рисунках внутреннее состояние человека, его чувства и переживания и, как следствие, на развитии у ребёнка способности к сочувствию людям. Занятия по изобразительному искусству помогают формировать у ребёнка способность выделять и эстетически оценивать нравственные стороны отношений человека к жизни, учит его понимать и ценить доброжелательное и заботливое отношение к себе и другим людям. Воспитание живой эстетической восприимчивости ребёнка к окружающему и необходимая помощь в его изобразительной деятельности, всяческое её поощрение и, наконец, продуманная организация общения ребёнка с искусством - всё это доступно и в семье, и в

школе. И это будет прочным фундаментом дальнейшего эстетического развития формирующейся личности ребёнка.

Новизна состоит в том, что для организации образовательного процесса применяются элементы современных педагогических технологий таких как личностно – ориентированный подход в обучении и развитие креативности.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на применение современных технологий обучения. Образовательные блоки программы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать творческие работы.

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани.

В данной программе внедрена модель инклюзивного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Пребывание больного ребенка среди здоровых детей стимулирует его развитие; это окружение является наименее ограничивающим, оно учит чувствовать себя независимым и самостоятельным. Для нормально развивающихся детей не менее значимо развитие инклюзии, поскольку эта форма организации обучения позволяет целенаправленно готовить их к безусловному принятию человека с особыми социальными и образовательными потребностями, формировать толерантное отношение.

В рамках реализации программы предполагается сетевое взаимодействие с УВО «Университет управления «ТИСБИ».

Для организации дистанционного обучения используются следующие ресурсы:

<https://contests.dobro.ru/dr>

<https://multiurok.ru/>

<http://volonter.online/>

Цель программы: овладение техническими приемами и способами декоративно-прикладного творчества.

Обучающие задачи:

- формирование и развитие навыков через декоративно прикладное творчество;
- познакомить обучающихся со свойствами бумаги, пластилина, гуашевых и акварельных красок;
- сформировать систему знаний, умений и навыков и применение их на практике.

Развивающие задачи:

- развить креативность обучающихся через творческую деятельность;
- развить мелкую и общую моторику, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов;
- развить умение находить нестандартные подходы в решении творческих задач;
- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями;
- развить внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные задачи:

- воспитывать навыки сотрудничества при работе в группе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 3 года обучения для детей от 7 до 11 лет. В состав каждой группы входит 15 человек, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы:

- 1 год обучения – 144 часа,
- 2 год обучения – 144 часа;
- 3 год обучения – 144 часа;

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение рисовать гуашевыми и акварельными красками;
- умение правильно использовать материалы и инструменты при работе;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в «ГДТДиМ №1»;
- проявление интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

Предметные результаты:

- познакомятся с методами работы гуашевыми и акварельными красками;
- умение применять на практике знания, полученные на занятиях;
- умение изготавливать аппликации в различных техниках;
- умение выполнять работы в технике обратной аппликации пластилином;
- знание о этапах изготовления работы в технике граттаж;
- научатся давать самооценку результатам своего труда.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые и фронтальные (коллективные, массовые). Формы организации обучения рассматриваются не только по количеству учащихся, участвующих в образовательном процессе, а по характеру связей между ними в процессе познавательной деятельности. Значительное внимание уделены коллективным работам, в процессе изготовления которых происходит обмен опытом, взаимопомощь и обучение друг у друга.

Формы проведения занятий: учебное занятие; конкурс, самостоятельная работа; занятие – игра, творческая мастерская.

Срок освоения программы: 3 года

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;
- 3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

Обоснование использования педагогических технологий.

Содержание программы основано на применении личностно-ориентированного обучения, которое помогает обеспечить и поддержать процессы самопознания, и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Так же в программе применяется технология развития креативности, что способствует развитию умения создания интересных идей, предложение неожиданных решений проблем, отклонение от привычных алгоритмов мышления.

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися педагог использует карты ЛВР обучающихся, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.

Организация воспитательной работы в рамках программы.

В воспитательную работу с обучающимися объединения «Магия творчества» входят такие формы как:

- проведение творческих игр и викторин;
- участие в муниципальных, региональных и республиканских конкурсах;
- участие в мастер – классах;
- участие в выставках.

Обоснование использования дистанционных технологий.

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

В системе дополнительно образования дистанционное обучение или поддержка могут оказать существенное влияние на успех образовательной деятельности и адекватное самоопределение. Поскольку свобода выбора способа получения знаний в этом случае и способов предъявления результатов своей деятельности существенно расширяют возможности обучающихся в выборе собственной образовательной траектории. Любой ребенок, в силу каких-либо обстоятельств, пропустивший занятие может получить задание по программе. Ссылка на задание может быть выслана на WhatsApp или Mail.Ru

обучающемуся или его родителям. Так же создана группа «Магия творчества» в сети Вконтакте, где размещаются задания и ссылки на мастер-классы.

При организации дистанционного обучения важно:

- правильно спланированное занятие должно содержать в каждом из этапов цель, которая должна сохранять активность учащихся во время обучения в дистанционном режиме, чтобы у них не пропал интерес обучаться на дистанте, поэтому обучающиеся должны знать и понимать, что они должны прочно усвоить и что от них требуют;
- в ходе проведения занятия в дистанционном режиме предусматривается обратная связь педагога с обучающимся по результатам выполненного задания;
- результат своей деятельности, обучающийся может представить в виде фотографии, видеозаписи, которые может разместить в социальной сети, Вконтакте или с использованием мессенджера WhatsApp;
- сценарий дистанционного занятия может быть представлен в форме технологической карты, в которой прописаны основные задания, требования к ответам и критерии оценки ответов, время выполнения заданий и т.д.

Для организации дистанционного обучения используются следующие ресурсы:

- Pinterest, <https://www.pinterest.ru/> ;
- Яндекс, <http://images.yandex.ru> ;
- Ёжка, <http://ejka.ru>
- Ютуб канал «Рисование для детей от 3 до 103 лет»;
- Ютуб канал «Студия творческих детей».

Формы подведения итогов реализации программы: творческие игры, викторины, конкурсы, выставки, мастер – классы.

Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

Промежуточный контроль – контрольное занятие, игра, викторина, конкурсы;

Итоговый контроль – контрольное занятие, творческая викторина, творческая игра, самостоятельное выполнение заданий, итоговая выставка.